



Espace des Rencontres Internationales d'Art en Méditerranée Présente

CONCOURS NATIONAL DE CHANT « LE ROYAUME DE LA CHANSON FRANÇAISE 5ème ÉDITION » Marraine Officielle 2026 JEANE MANSON

Présidente d'ERIAmed, Club UNESCO accrédité par la Commission Nationale Française pour l'UNESCO, Magali Saurel, dite Amrie Saurel, auteure-compositrice-interprète et parolière, récipiendaire de la médaille de Vermeil de la Société Académique des Arts, Sciences et Lettres de Paris, a créé en 2021–2022 à Palavas-les-Flots le concours de chant « Le Royaume de la Chanson Française » (LRCF).

Fort de son succès, ERIAmed organise, en partenariat avec la Ville de Palavas-les-Flots, la 5^e édition du LRCF. **Cet événement met à l'honneur la langue française, la chanson de variété française et les codes culturels nationaux.**

L'engouement pour ce concours, à la fois unique et exigeant, n'a cessé de croître : en quatre ans, le nombre d'inscriptions a été multiplié par quatre. En novembre 2025, 100 candidats venus des quatre coins de la France ont ainsi été auditionnés par un jury de sélection composé de professionnels de la musique et des arts.

Parmi eux, 50 % étaient issus de la région Occitanie, les autres provenant notamment de Bretagne, de Paris, de la Haute-Loire, de la région PACA, d'Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi que de la Lozère et de l'Aveyron.

Une compétition exigeante et sélective

Le jury du LRCF2025 a sélectionné 12 candidats sur 100. Ces douze candidats finalistes sont répartis sur 3 catégories : **4 auteurs compositeurs interprètes** : Pierre Allouche, Manon Courbière, Florian Vergne, Jeanne Berne ; **4 juniors interprètes** : Lola Payet, Zoé Ragnoli, NaëlKugler, Emma Perrin et **4 adultes interprètes** : Alexandre Bourgeonnier, Eloane Festin, Soizic Gabory, Anaïs Camberabero.

Un accompagnement artistique hors norme jusqu'à la finale

Les 12 candidats sélectionnés sont accompagnés du jour de leur sélection jusqu'à la finale. L'ensemble des candidats bénéficient d'une mise en avant médiatique (presse écrite, réseaux sociaux) ; d'une séance coaching de 30 minutes ; d'une masterclass la veille du concours.

Une finale piano voix pour révéler des talents authentiques

Dimanche 08 février 2026, chaque candidat interprétera deux chansons en piano et voix. Cette année, ils seront accompagnés par **Thierry GAUTIER**, auteur compositeur arrangeur et professeur au JAM de Montpellier.

Les récompenses

Les lauréats remporteront, un trophée unique fabriqué spécialement par Patrick Timothée (ferronnier de trophées sportifs à Palavas-Les-Flots), la vidéo de leur prestation, des photos de scène, une participation à un atelier de chant ou coaching particulier de 1h30 avec Magali Saurel expert en Neurosciences psycho-comportementales et coach vocal, des cadeaux offerts par nos partenaires et la possibilité de participer à un événement public organisé par ERIAmed.

Assister à la finale

Les 12 candidats retenus pour le Grand Gala de Finale se produiront sur la scène du théâtre « **Le Nautilus** » à **Palavas-les-Flots le dimanche 08 février 2026 à 15h.** (Les places au tarif unique de 15€ sont en vente sur la plateforme HelloAsso – Tarif de 5€ pour les enfants de 4 à 12 ans). Cf Qr code

Un parrainage et un jury d'exception

Le jury de finale est composé de Mme. Jeane Manson Marraine Officielle du LRCF 2026, M. Jean-Marie Guiraud – Caladou Directeur artistique, ex Directeur de Conservatoire, Chevalier des Palmes Académiques et Responsable des Affaires Culturelles de la ville de Palavas-Les-Flots ; M. Christian Jagord Agent Artistique international, M. Robert Molinier Directeur Artistique du tremplin National Victory Voice, M. Christophe Loporatti Auteur Compositeur huit fois disque d'or.

Contact

concourschantlrcf@gmail.com -Tél : 07 56 13 72 03

