

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## RAHMAT RAFIGHI, ARTISTE PEINTRE

### EXPOSE À LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE SAINT-EXUPÉRY DU 3 AU 18 NOVEMBRE 2023

Rahmat RAFIGHI est né en 1943 à Téhéran. Après des études artistiques à la Faculté des Beaux-Arts, il obtient une licence de la section de peinture.

Jusqu'à son départ d'Iran, il crée les décors et fonds de scène de l'Opéra de Téhéran.

En parallèle, il anime et enseigne dans son propre atelier d'art. C'est là qu'il rencontre Farideh Valaei, sa future épouse, professeur de français en Iran qui a fait ses études à la faculté Paul Valéry de Montpellier.

Lorsqu'ils doivent quitter leur pays en 1985, Farideh élit tout naturellement Montpellier comme point de chute... et ils s'y installeront définitivement.

L'artiste rend hommage à Farideh, son épouse. « Elle a changé ma vie et m'a sauvé de mon pays. »

Dès leur arrivée, il est invité au festival mondial d'échecs, une manifestation pendant laquelle les photos sont interdites, il se fait alors remarquer en croquant les joueurs.

Il faut dire que son sens souriant de la communication l'amène souvent à planter son chevalet au milieu des gens pour peindre sur le vif.

Palavasien de cœur, il peint les quais et la foule colorée qui les arpentent ; une monumentale Redoute de Ballestras trône au premier étage de l'Hôtel de Ville.

Rafighi ne cache pas ses coups de cœur pour la région qui l'a adopté.

Il a présenté ses œuvres lors de multiples expositions en région parisienne et en Languedoc (Montpellier Hôtel de Ville & Préfecture, Le Grau du Roi, Carnon, St-Martin-de-Londres, ...) et a emporté plusieurs prix.

Après les miniatures persanes à l'aquarelle ou à l'huile, il travaille aujourd'hui principalement l'acrylique au couteau ou au pinceau, le feutre noir sur le vif.

Un artiste dans l'âme et un peintre dans le cœur :

« Je peins au milieu des gens, je suis comme un comédien sur scène, j'ai besoin des spectateurs et de la communication qui s'établit avec eux.

L'encre mon pinceau, c'est le public. » (... L'encre ou l'ancre ?)

## TRAVAUX ARTISTIQUES :

Mai 1993 : « Dessine-moi un conte » foire du Livre bibliothèque municipale.  
1993 : Réalisation d'une fresque « la Ville sous la neige » pour les contes de Noël à la Bibliothèque Jeunesse de Montpellier.  
1995 : Animation picturale « Connaissance de la peinture » pour les enfants de l'école primaire à Pérols.  
1995 : Animation picturale pour les enfants de l'école primaire à Vendargues.  
1995 : Animation picturale et réalisation d'une fresque à l'école Jeanne d'Arc à Montpellier.  
1997 : Animation picturale pour l'école primaire à Carnon.  
1997 : Animation picturale pour l'école primaire à Balaruc - les - bains.  
2001 : Animation picturale pour les écoles à Vendargues lors du Salon d'aquarelle.  
2003 : Animation picturale à Vendargues pour les classes primaires.  
2004 : Illustration spontanée de contes pour enfants à l'école d'Antigone.  
2005 : Réalisation d'une fresque à l'école maternelle Périclès.

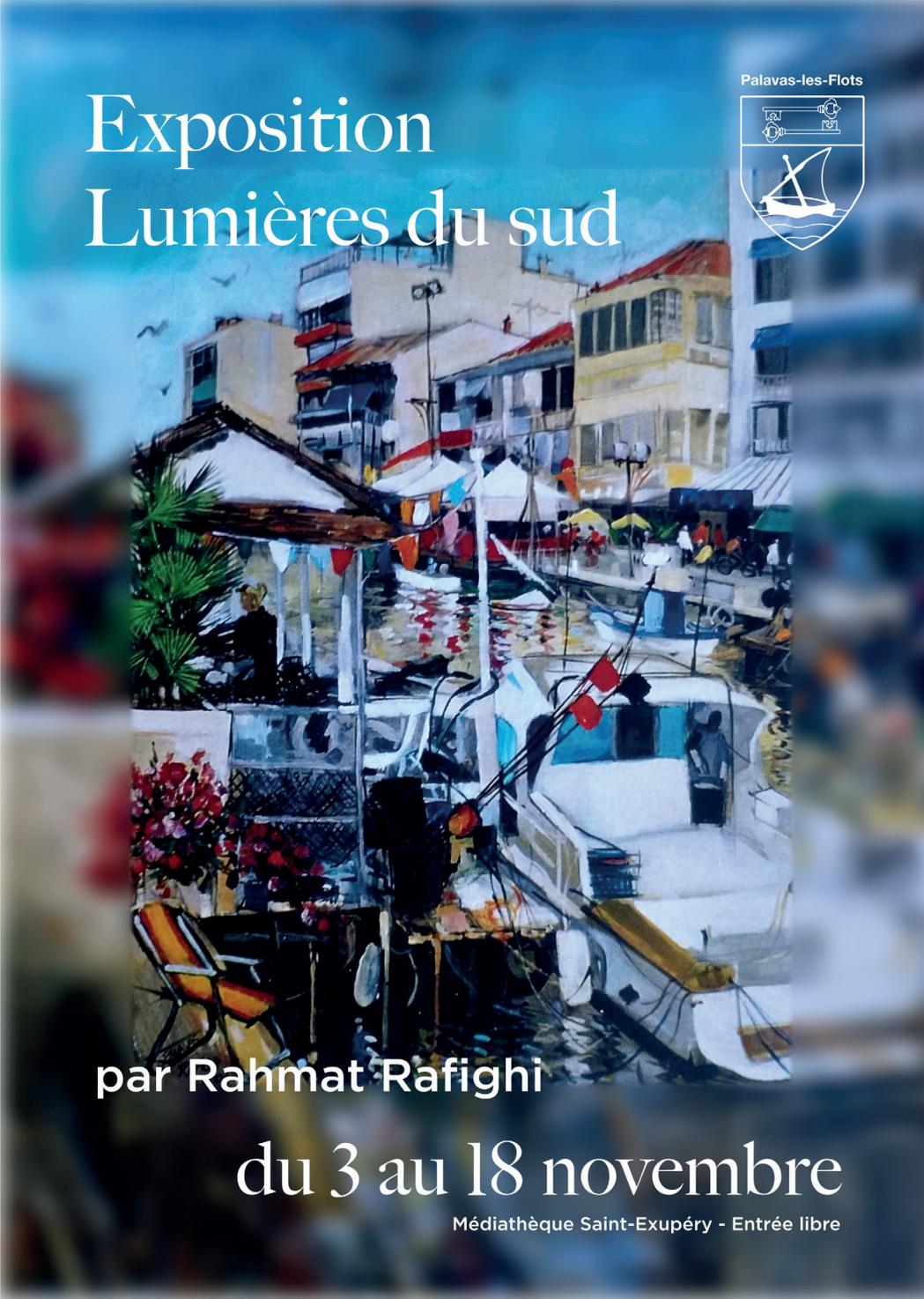
## PROFESSIONNELLES :

1971 / 1985 : Création d'un atelier d'art à Téhéran.  
Enseignement des techniques du dessin et de la peinture à des élèves de tous âges.  
1987 : Création d'un atelier de dessin et peinture à l'A.D.R.A. (Association des Résidents d'Antigone) à Montpellier.  
Organisations de sorties artistiques avec les élèves, exposition de leurs travaux pendant toute l'année et participation aux manifestations artistiques et culturelles de la Ville.

## EXPOSITIONS :

1985 : « Festival Mondial d'Échecs » dessinateur des champions sur le vif - Hôtel de Ville Montpellier.  
1986 : « Festival International d'Échecs » dessinateur sur le vif à Paris.  
1987 : 1er Prix d'aquarelle à Saint Martin de Londres.  
1988 : « Regard Persan sur Montpellier » Musée du Vieux Montpellier.  
1989 : « Notes à la Plume » dessins et peintures sur la musique et les musiciens de l'Opéra de Montpellier.  
1991 : « Montpellier in Farben » Exposition Maison de Montpellier à Heidelberg en Allemagne.  
1992 : « Flots de couleur », 1ère expo à Palavas-les-Flots, Hôtel de Ville.  
+ Multiples collaborations avec Claude Reynier dans son atelier de la Maison du Temps Libre,  
1993 : 1er Prix public « Salon de Peinture » Château de Castries.  
1994 : « La Treille » illustration spontanée du spectacle de poésie. Châteaux de Malérargues et d'Assas.  
1995 : 1er Prix public « Salon de Peinture » à Pérols.  
1996 : Salon de Peinture au Musée de Frontignan. Prix de l'Office du Tourisme.  
1996 : 1er Prix d'huile à Balaruc - les - Bains.  
1997 : Salon d'aquarelle à Vendargues.  
1997 : Salon de peinture à Carnon.  
1997 : Grand Prix de Peinture à Balaruc - les Bains.  
1997 : Exposition personnelle « Et la vie continue... » à Carnon.  
1997 : Illustration spontanée du spectacle de poésie « l'amour du vin » à Pau.  
1998 : Salon de Peinture au Musée de Frontignan.  
1998 : Exposition personnelle « sous le Soleil du Midi » à Carnon.  
1999 : Salon de Printemps au Grau- du- Roi 1er Prix d'aquarelle.  
1999 : 1er Prix de Peinture à Balaruc - les - Bains.  
1999 : Exposition personnelle « les nuits de la pleine lune » à Carnon.  
2000 : 1er Prix de dessin au Salon de Peinture à Marseillan.  
2001 : Exposition personnelle « Lumières du Sud » à Carnon.  
2002 : Salon de peinture à Marseillan.

2002 : Salon d'Automne à Vendargues.  
2003 : Salon d'Aquarelle à Vendargues.  
2003 : Exposition personnelle à Carnon.  
2004 : Salon d'aquarelle à Vendargues.  
2005 : Salon de peinture à Lattes  
2005 : Exposition personnelle « Le Sud comme je l'aime » à Carnon.  
2006 : Corum des peintres à Montpellier  
2007 : Exposition personnelle « Le Sud comme je l'aime » Galerie St Ravy  
2010 : Galerie Gustave Courbet, Palavas-les-Flots  
2023 : « Lumières du sud » Médiathèque Saint-Exupéry, Palavas-les-Flots



Palavas-les-Flots

# Exposition Lumières du sud

par Rahmat Rafeghi

du 3 au 18 novembre

Médiathèque Saint-Exupéry - Entrée libre