

HOMMAGE À LA MUSIQUE, UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE ALAIN LONGET



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Ville de
PalavaslesFlots



www.palavaslesflots.com

Alain LONGET, un artiste complet et généreux

Il est sculpteur, peintre, photographe, auteur, compositeur ! Alain LONGET est un artiste complet, il a offert l'œuvre monumentale intitulée Hommage à la musique à la ville de Palavas-Les-Flots et prochainement un musée à ciel ouvert lui sera consacré au parc du Levant Albert Edouard (22 sculptures).

L'œuvre



Cette sculpture monumentale, dédiée aux musiciens et aux artistes du monde entier, mesure 6 m de long, 3,20 m de large et 6,40 m de haut.

Elle représente cinq instruments de musique à cordes :

- Une grande guitare moderne
- Une guitare manouche (à grande bouche)
- Une guitare espagnole (à fond rond)
- Une guitare électrique (avec micros)
- Un violon

Réalisés en métal, ces instruments sont disposés autour d'une guitare centrale, décorée d'éléments géométriques et colorés.

Leur grandeur attire le regard et crée un effet de surprise. Si les instruments sur les côtés restent clairement reconnaissables, la sculpture centrale s'éloigne de la simple reproduction pour proposer une version plus artistique.

Le choix pour l'inox, matériau industriel, transforme ces objets de bois fragiles en sculptures permanentes.

Cette œuvre montre la musique comme un langage et une valeur universelle, qui traverse

les époques et les cultures. Installée dans l'espace public, l'installation devient à la fois un point de rencontres et un hommage à la richesse de la création musicale.

L'art, un héritage familial

Alain est issu d'une famille où l'art est omniprésent, son grand-père maternel était violoniste, artiste peintre, forain (propriétaire d'un carrousel), du côté paternel l'aïeul était artiste potier, violoniste et le papa d'Alain jouait de l'accordéon ! Cet héritage familial se ressent dans son parcours où il a commencé par fabriquer lui-même ses jouets. Ainsi à 17 ans il va étudier les techniques de la fonderie et sera particulièrement attiré par les métiers de la fusion. C'est tout naturellement qu'il intégrera une école formant à la chaudronnerie, la tuyauterie et la soudure. Durant cette période il réalise des chantiers au Congo, en Guinée et bien évidemment en France.



Créateur du mouvement Vivarts

Dans les années 1970, Alain crée le Vivart et Vivart's pour les États-Unis où il expose une centaine d'œuvres. Le Vivart désigne ses œuvres réalisées avec des objets ou pièces mécaniques usés et rejetés par la société. Il fait des émules

grâce à sa médiatisation parisienne et la revue Beaux Arts magazine, lors de ses expositions au centre d'art européen à Paris ou au sein des galeries.

Son parcours MOF



C'est un MOF, maire de Chalon-sur-Saône (dans la catégorie pâtisserie) qui a suggéré à Alain de participer au concours. La démarche lui semblait trop longue et c'est son entourage amical qui a décidé de l'inscrire. Bien leur en a pris car c'était la première fois que la section sculpture inox était ouverte. Il a alors réalisé une œuvre pour concourir : le thème étant « Jeux d'eau », l'artiste a conçu et réalisé une fontaine de 1,80 mètres de haut. Le parcours MOF débute alors :

- présentation du projet avec dessins et croquis pour un passage à la commission de sélection.
- deux mois plus tard : visite régulière du jury (composé de Meilleurs Ouvriers de France).
- un comité se déplace pour juger le travail du candidat.
- l'œuvre est présentée à un nouveau comité qui sélectionnera deux œuvres (dont celle d'Alain) sur une vingtaine
- exposition nationale au palais des congrès de Lyon durant quinze jours

L'œuvre était destinée au musée MOF de Bourges mais Alain Longet n'a pas souhaité s'en séparer ! Il a été sélectionné par l'Élysée où quatre autres MOF ont exposé. Puis il est devenu Président de Saône et Loire des Meilleurs Ouvriers de France de Bourgogne et de grande région. Le COET (Comité d'Organisation des Expositions du Travail) a organisé à PARIS le concours des Meilleurs Apprentis de France (MAF) et Alain Longet a participé en tant que responsable Saône et Loire et jury.

Enseignant et artiste exposant à travers le monde entier

Il donne alors des cours de chaudronnerie inox dans un lycée professionnel et durant quelques années il va « apprendre le métier par l'art » ! Il va interrompre l'enseignement pour se consacrer à l'art avec la satisfaction de voir des jeunes qu'il a formés émerger et va de son côté exposer à travers le monde.

Lorsqu'on lui demande d'évoquer ses meilleurs souvenirs il évoque spontanément New-York, il y a exposé un guitariste de 2,50 mètres au plus grand salon d'art ARTEXPO, à Miami c'était un basketteur, il a également de beaux souvenirs des expositions réalisées en Chine et en Belgique. Il est le créateur du plus grand rugbyman du Monde qui se trouve au stade de Rugby de Beaune soit 13 mètres 50 de haut sur 6 mètres d'envergure et d'un poids de 5 tonnes 50 une œuvre majeure tout en inox. Il a créé un skieur de 6,50 mètres de haut à Megève.



Pourquoi Palavas-les-Flots ?

Si vous demandez à Alain Longet quel est son lien avec la ville de Palavas-les-Flots, il répond spontanément que la cité de Dubout est liée à des souvenirs d'adolescence. Il a fait un camp de jeunesse vers l'âge de 15 ans en plein été, il n'en garde que de bons souvenirs et en



particulier ceux liés aux sorties en pédalos avec les copains et les copines ! C'est en réalisant des commandes pour l'Ordre National du Mérite qu'il a su qu'un des rond-points de Palavas porté le nom de « La Légion d'Honneur et de l'Ordre National du Mérite », il a alors pris attache avec le maire Christian Jeanjean et l'aventure palavasienne commençait ! La devise de l'artiste : « Je suis un esclave des arts, rester jeune dans sa création toute sa vie c'est ouvrir les portes de son avenir spirituel ».

**Inauguration de l'œuvre
Hommage à la musique
Mercredi 27 août à 18h,
devant l'Hôtel de Ville**



Contact presse :

Martine BOURSAULT, Communication ville
04 67 07 73 05 ou communication@palavaslesflots.com