IMITATEUR MAIS PAS QUE!

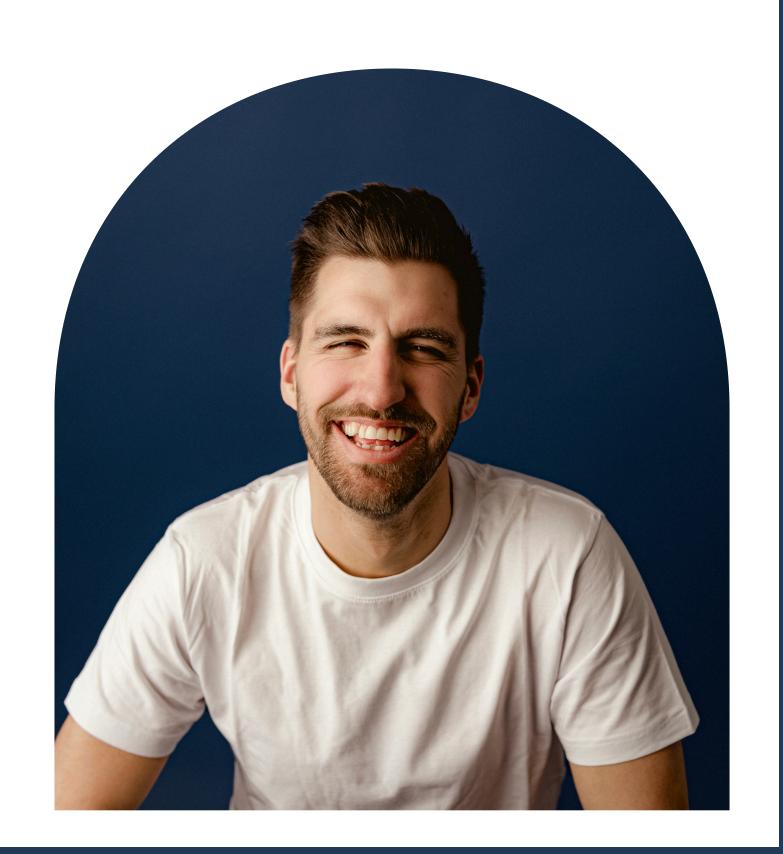
CO-AUTEUR & MISE EN SCÈNE MATHIEU DEBATY



À PROPOS D'ANTOINE

Durbuysien de 35 ans, Antoine Donneaux découvre son talent pour l'imitation à 17 ans en écoutant une chanson de Laurent Gerra. Il se rend compte qu'il arrive à se rapprocher des différentes voix du morceau.

Un an plus tard, il monte sur les planches pour la première fois dans le cabaret de sa ville natale d'Izier. C'est immédiatement le coup de foudre avec la scène!



Adepte de l'humour absurde, il est inspiré par Arnaud Tsamere mais aussi Franck Dubosc pour son autodérision légendaire.

En représentation, Antoine Donneaux aime interagir avec son public, le faire participer.

Il s'agit d'un véritable spectacle vivant où il crée ces moments singuliers, drôles, complices et inattendus qui sont uniquement possibles sur scène.



En mai 2019, il reçoit le 1er prix, au "Tremplin du rire du festival de Rochefort"

Dans son spectacle "Imitateur mais pas que" co-écrit et mis en scène par Mathieu Debaty, Il raconte sa vie, en mode stand-up, évoque des souvenirs et aborde également des sujets de société, d'actualité qui le touchent comme par exemple l'influence insidieuse qu'exerce sur tout un chacun la publicité.

Il y transforme ses cordes vocales comme possédées par un autre, ou parfois même une autre, et laisse des personnages bien connus se glisser dans ses chroniques absurdes et ses petites tranches de vie palpitantes.



Surréaliste, irrévérencieux, il ne se limite pas à la parole, se transformant en chanson en: Vianney, Renaud, Christophe Maé, Grand Corps Malade ou encore Jacques Brel.



SES TALENTS

Il a travaillé et perfectionné ses talents en premières parties de spectacle d'artistes reconnus

Dont: Chantal Ladesou, Jérémy Ferrari, Kody, Freddy Tougaux, Renaud Rutten, James Deano,...

Mais également en radio et en télévision où le public a pu le voir dans: "Les enfants de chœur"

"Comme à la maison" ou encore

"Le grand cactus" où ses imitations ont fait mouche.



Au quotidien, il dirige comme indépendant son entreprise spécialisée dans l'impression tout support. Il joue aussi au football dans l'équipe réserve de Manhay avec plus de 50 goals cette saison!

En 2023, il se voit contacté par la production de "La France a un incroyable talent" pour participer au « talent show le plus fou du PAF ».

3 millions de téléspectateurs découvrent ainsi ses imitations et son humour décalé.





2024

EN TOURNÉE

2025

- 13-14 juill. STAVELOT (BE)
- 22-août GENVAL (BE)
- 04-sept THEUX (BE)
- 20-sept. PERWEZ (BE)
- 21-sept. AMAY (BE)
- 05-oct. SIBRET (BE)
- 11-12 oct. SPA (BE)
- 15-oct. LIEGE (BE)
- 18-oct YSSINGEAUX (FR)
- 25-oct. AULNOYE-AYMERIES (FR)
- **1** 02-nov. SOULTZMATT (FR)
- 08-nov. CHARLEVILLES-MÉZIÈRES (FR)
- 09-nov. CHARLEROI (BE)
- 15-nov. NAMUR (BE)
- 16-nov. CHAUDFONTAINE (BE)
- 17-nov. IZEL (BE)
- 20-nov SELESTAT (FR)
- 24-nov. MONS (BE)
- 28-nov. VERVIERS (BE)
- 07-déc. MALMEDY (BE)
- 13-déc. CLERMONT-FERRAND (FR)
- 18-déc. SAINT PERAY (FR)

À PARTIR DU 3 OCTOBRE 2024

APOLLO THEATRE

TOUS LES JEUDIS 20H JUSQU'AU 26 DÉCEMBRE 2024 17-janv. MARSEILLE (FR)

18-janv. LYON (FR)

19-janv. BESANÇON (FR)

25-janv. ALBI (FR)

31-janv. MONDORF LES BAINS (LUX)

01-févr. MARCHE-EN-FAMENNE (BE)

08-févr. NOGENT (FR)

14-févr. STRASBOURG (FR)

15-févr. VICQUES (CH)

21-févr. CHIMAY (BE)

28-févr. LILLE (FR)

06-mars PACE (FR)

07-mars BASSE GOULAINE (FR)

14-mars MOURMELON LE GRAND (FR)

15-mars DUGNY (FR)

19-mars MONTAUBAN (FR)

20-mars TOULOUSE (FR)

22-mars BORDEAUX (FR)

04-avr. MOUSCRON (BE)

08-avr. ROISSY EN FRANCE (FR)

19-avr. ÉCOUFLANT (FR)

07-juin BRUXELLES (BE)

CONTACT







@antoine.donneaux www.antoinedonneaux.be

Management & Booking

FKP Scorpio xavier.wilkin@fkpscorpio.be

Booking France

Little Bros. Productions celia@littlebros.fr louise@littlebros.fr

Presse Belgique

Com' des Demoiselles valerie@comdesdemoiselles.com

Presse France

Blumy & Co Lou Blum loublum@blumyandco.com Diane Dos Santos diane@blumyandco.com